

Prêt à Porter

Histoire amère d'une douce frénésie – durée 1h00

FICHE TECHNIQUE

**Thomas Maréchal, régisseur : 06 82 49 92 66 / fax 05 61 242 999
marechalthomas.technique@gmail.com**

Cette fiche technique a été conçue la plus légère possible, aussi merci de la respecter !

PLATEAU :

10 m d'ouverture + 2m de dégagement coulisse
8 m de profondeur + 1m de dégagement coulisse
5,50 m de hauteur minimum
Pente 3% maximum
tapis de danse noir pour l'espace de jeu
Prévoir un éclairage coulisse pour la circulation des comédiens
Prévoir des poids (x6) pour lester les éléments du décor

RIDEAUX :

Fond de scène noir
Pendrillons noirs : 4 plans (voir plan)
4 jeux de frises

MATÉRIEL LUMIÈRE :

1 jeu d'orgues à mémoire
24 circuits de 2 kw
Projecteurs : 21 PC 1 kw
15 PAR 64 (cp 62) 1 kw
5 découpes 1 kw 13°/42°

Filtres à fournir:

110 +119# pour PC (x6)
281 +119# pour PC (x8)
075 +119# pour PC (x6)
106 pour PC (x1)
110+114# pour PAR (x8)

053+201+119# pour PAR (x1)
015 pour PAR (x6)
281+119# pour DEC (x2)
013+119# pour DEC (x1)
119# pour DEC (x1)
197 pour DEC (x1)

MATÉRIEL SON :

1 système de diffusion public façade, diffusion retour + 1 enceinte derrière le fond de scène sur un départ indépendant
1 console : au moins 4 entrées avec 2 sorties master + 1 départ mono indépendant
1 lecteur minidisc avec télécommande

Si la représentation a lieu en extérieur, prévoir 3 micros d'ambiance.

PLANNING TECHNIQUE (MONTAGE / DÉMONTAGE) :

envoyer au préalable les plans de la salle avec fiche technique (1 plan vue de dessus et 1 plan de coupe scène/salle)

Accès au plateau pour les artistes 3h avant la représentation (sinon accès à une autre salle avec 5m de hauteur)

Pré-montage des pendrillons et des frises et système de son, réalisé avant l'arrivée de la Compagnie

Montage : prévoir 1 service pour montage décor/lumière/patch
+ 1 service pour réglage et conduite lumière et son